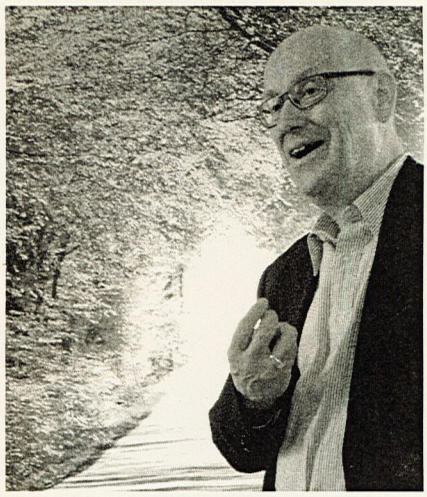
HalmstadBudet

Ett nyhetsbrev till Gamla Halmstads medlemmar Årg. 6 Nr 2/2010

Femårsjubileum som ordförande



Anders föreläser om Gamla Halmstad på Fontänhuset. Bild: Bengt Olander.

I år är det fem år sedan Anders Bergenek tog över ordförandeskapet i Föreningen Gamla Halmstad efter KB Bjering. Uppdraget i sig var inte så svårt. Föreningen var välskött och mycket uppskattad av sina medlemmar. Det är ändå naturligt att de här åren har präglats av nytänkande och utveckling. Gamla Halmstad är i högsta grad en levande förening!

Anders hittar vi i vanliga fall på stadskontoret i Halmstads kommun där han arbetar som kvalitetschef.

- Många tycker att jag gjort en konstig karriär. Från början är jag leg psykolog och arbetade i sjukvården. Nu är inte yrkesbanan helt ologisk. Under 1970-talet arbetade Anders inom psykiatrin i Västervik och var då med och byggde upp den nya öppenvården. Erfarenheterna från det arbetet ledde över till områdena organisations- och ledarskapsutveckling. I samband med att familjen med Siv och tre barn flyttade till Halmstad 1989 fortsatte yrkeskarriären genom arbete med organisations- och personalfrågor i Halmstads kommun. Bland annat var han under åren 1989-2003 med och utbildade många av kommunens chefer. Därefter blev Anders själv chef och har de senaste åren arbetat bland annat med att trimma in kommunens nya styrmodell.

- Jag har alltid levt efter devisen att "fånga tillfället" då det uppstår. Jag är snarare en person som gillar nya uppgifter än någon som jobbar länge och på djupet med samma sak. Men mitt hjärta har jag fortfarande kvar i vården. Det är faktiskt den mest meningsfulla uppgiften man kan arbeta med!

Historia och sjöfart har varit Anders intressen ända sedan barndomen. Redan före skolstarten kunde han rabbla Sveriges regentlängd med årtal och allt! Idag är inte kungalängder något som intresserar honom. Nutidshistoria lockar mer än riktigt gammal historia. Han har tillsammans med FGH-medlemmen Klas Brogren skrivit en bok om svensk passagerarsjöfarts historia. Det är det stora specialintresset.

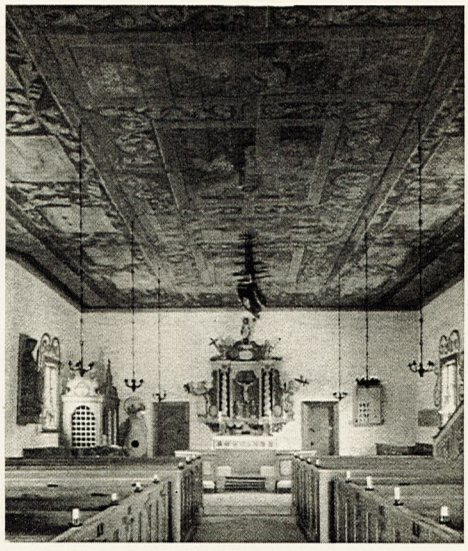
Engagemanget för Gamla Halmstad handlar mycket om nostalgi.

- Jag är uppvuxen på Hamngatan i Halmstad. När jag kom tillbaka 1989 kände jag verkligen glädje över att vara åter "där barn jag lekt". Jag är ett typiskt stadsbarn och jag gillar min stad.

Anders berättar att han kände sig mycket stolt då han blev tillfrågad om att bli ordförande i vår förening.

- Det kändes som att ha kommit så långt som det var möjligt för en historieintresserad, liten kille från Halmstad. Jag minns att min far var medlem och att det nästan var lite fint. Jag kunde aldrig tänka mig att jag en dag skulle få bli ordförande i en sådan förening!

Fortsättning på nästa sida.



Välkomna till sommarmöte!

1960 - Händelser i Halmstad

Kanske minns du 1960, året då vi fick kvinnopräster, Ingo förlorade mot Floyd och Kongokrisen eskalerade? På sommaren lyssnade vi till Ernie Englund som spelade "Gotländsk sommarnatt" och Lill-Babs som sjöng om en *"Itsy bitsy teenie weenie yellow polka dot bikini"*. Men kommer du ihåg vad som hände lokalt i Halmstad?

Kom till S:t Olofs kapell måndagen den 21 juni kl 18:30

och lyssna på Anders Bergenek som berättar om livet i vår hemstad det här året.
Bo Keck kommer också att tala om de intressanta takmålningarna i kapellet.
Avgift 100 kr, som även inkluderar fika efteråt ute på tunet.
Föranmälan till Gamla Halmstads expedition 035 – 21 40 40 senast den 17 juni.

För Anders är ordförandeskapet ett uppdrag som handlar om att utveckla. Även en lokalhistorisk förening måste följa med tiden.

- Gamla Halmstad ska ha arbetsformer och innehåll som attraherar nya generationer av medlemmar. Annars stagnerar vi. Samtidigt ska de gamla medlemmarna känna stabiliteten och kontinuiteten i föreningen.

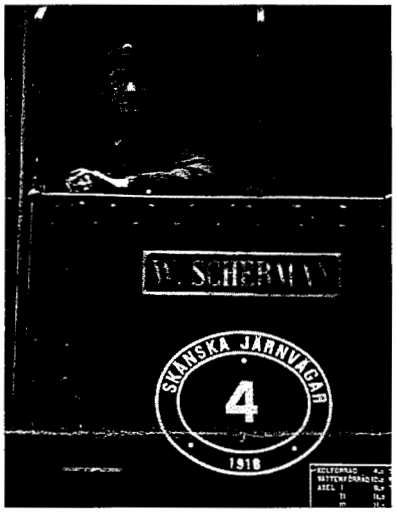
Årsbokens utseende har förändrats. Ett medlemsblad har börjat ges ut. Föreningen arrangerar numera även en sommarföreläsning varje år. Digitalisering av bilder och filmer genomförs hela tiden. Vi är mycket ute och visar filmer och liksom tidigare håller vi även många föreläsningar och stadsvandringar. Stadgarna har förnyats och den interna administrationen moderniserats. Arbetet med en ny hemsida pågår för fullt. Medlemsrekrytering är en prioriterad uppgift och sker numera även via försäljning på stan inför jul och med reklam i lokal-TV. Anders är mån om att framhålla hela styrelsens, olika kommittéers och vår kanslists betydelse för den utveckling som har åstadkommits under de senaste åren. Som ordförande är rollen mer att stödja, uppmuntra och samordna.

- Vi är ett härligt team och vi har roligt tillsammans. Det finns så mycket engagemang och kreativitet men också klokhet och omdöme hos de här personerna.

Vad vill då Anders med sitt ordförandeskap? Finns det några mål?

- Jag vill att Gamla Halmstad ska vara en utåtriktad förening som lockar många att bli medlemmar. Lite kaxigt har jag satt medlemsmålet till 3000. Genom vårt historiska engagemang ska vi bidra till den positiva bilden av staden. Medlemskapet ska kännas som ett meningsfullt engagemang och ge tillbaka långt mycket större värden än vad det kostar i pengar.

Anders intresse för sjöfart har resulterat i en bok.



Utflykt söndagen den 15 augusti

Föreningen arrangerar, p.g.a det stora intresset för vårutflykten, en ny resa till Österlen med samma upplägg och pris. De medlemmar som stod som reserver till resan 29 maj har fått företräde. Ca 20 platser finns kvar.

Avresa kl. 9.00 från Halmstads Teater via Höör till Vollsjö och Piratenmuseet. Lunch på Sjöbo gästgivaregård och därefter åker vi museijärnvägen Brösarp-S:t Olof t/r. Besök på Ravlunda kyrkogård med den berömda gravstenen. Eftermiddagskaffe med våffla i cafévagnen på Brösarps station. Beräknad **ankomst till Halmstad ca 19.30.**

Detaljerad information sändes ut till deltagarna efter anmälan. I priset ingår för– och eftermiddagskaffe, lunch, museiguide, entré och tågresa.

Anmälan (bindande) endast per telefon 035-21 40 40 (ej e-post)
f r o m 7 juni—24 juni måndag-torsdag kl. 9-12. Pris 490 kr/person.

Museets stadsvandringar —Torsdagar kl. 18.30. Fri entré

3 juni. Söndrums andra stenålder – en vandring bland nyligen övergivna stenhuggerimiljöer i Grötvik. Ciceron: Gösta Andersson. Samling vid änden av Stenhuggerivägen, vid Spritkullen.

10 juni. Förnyelse i stadens kärna – fokus på Köpmansgatan. Ciceroner: Mattias Bjellvi, arkitekt, Stadskontoret, Samhällsbyggnadsenheten och Christer Johansson, projektledare Teknik- och Fritidsförvaltningen. Samling vid Pressbyrån på Stora Torg.

17 juni. Kunglig glans och byråkratisk vardag – Halmstads slott utifrån och in. Ciceron: Museipedagog Johan Dahnberg. Samling på borgården.

24 juni. Snart 20 år med Hallandsmodellen - från Gula villan till fattighuset. Ciceron: Landsantikvarie Christer Gustafsson, Kulturmiljö Halland. Samling vid Gula villan.

1 juli. Landalasjön - Galgbergets pärla. Ciceron: Anders Sträng. Samling vid Landalatorpet.

8 juli. Söder – en anrik stadsdel i förvandling. Ciceron: Lokalhistoriker Bertil Karlsjö. Samling vid Kattegattgymnasiets södra parkeringsplats.

15 juli. Skulptur från A till Ö – skulpturvandring i centrala Halmstad. Ciceron: Konsthistoriker Hugo Palmsköld, Högskolan i Halmstad. Samling vid Baertlingskulpturen bakom Länsmuseet.

22 juli. Bland falkfångare och sandjägare – historisk vandring på Östra stranden. Ciceron: HG Karlsson, naturinformatör. Samling vid infarten till Hagöns camping.

29 juli. Den lilla staden med de stora konstverken – en vandring i Laholm med en nytillträdd museiintendent. Ciceron: Anne Lang, Teckningsmuseet. Samling vid Teckningsmuseet i Laholm.

5 augusti. Staden som spelplatta – följ med på en suggestiv drömfärd med Halmstad som fond. En variant av fjolårets succévandring. Ciceron: Konstnärlig ledare VTST/Internationella gatuteaterfestivalen Ulf Andersson. Samarr: VTST/Internationella gatuteaterfestivalen. Samling vid festivalens infohusvagn på Stora Torg.

12 augusti. Parkvandring längs Nissan. Ciceroner: Landskapsarkitekterna Anna Melin och Maria Bergström, Teknik- och fritidsförvaltningen, Halmstads kommun. Samling vid Sjömanskyrkan på Strandgatan.

19 augusti. I författarens fotspår – det litterära Halmstad. Ciceron: Kulturjournalisten Anna-Pia Åhslund. Samling vid Norre Port.

Extra stadsvandringar:

Historievandring – lär känna stadens förflutna. 6.7, 13.7, 20.7, 27.7, 3.8 och 10.8 kl 18.30. 20.7 och 3.8 är på engelska. Kostnad 50 kr/person. Samling vid Norre Port.

Konstvandring – upptäck Halmstads offentliga konst. 7.7, 14.7, 21.7, 28.7, 4.8 och 11.8 kl 18.30. 21.7 och 4.8 är på engelska. Kostnad 50 kr/person. Samling vid Norre Port.

Bomber och granater – om fästningsstaden Halmstad. Familjevandring där vi letar rester och berättar om hur en dansk fästning plötsligt blev svensk. 12.7, 19.7, 26.7 och 2.8 kl 15. Kostnad 30 kr/person. Samling vid Norre Port.

OBS! Begränsat antal platser. Föranmäl gärna via 035-16 23 00 eller bokning@hallmus.se

Rekreation och avkoppling

En söndag promenerade min hustru Siv och jag på Galgberget och njöt av den oas som denna naturpark utgör mitt inne i vår hemstad. Som barn var Galgberget för mig sinnebilden av den vilda skogen och de stora höjderna! Utsikten kändes magnifik. Visst var luften lite torrare och högre än nere vid havet? Vid Landalasjön fanns det näst intill vilda djur. En påfågel bet en gång min farbror. Det var ett annat liv än nere i staden!

Jag cyklar nästan varje dag genom den vackra Norre Katts park. För mig finns här inte så mycket barndomsminnen bortsett från lekplatsen uppe vid järnvägen. Därifrån ville jag inte gå hem, när jag var liten, utan fick mutas eller hotas av barnpassande systrar. Ibland var det sådan tur att det kom ett ångloksdraget tåg bortanför staketet. Då var livet en fest!

Galgberget och Norre Katt är innerstadens två gröna lungor. Här finns skönheten och lugnet men också minnen av fest och glädje. Båda dessa parker är barn av samma århundrade – 1800-talet. Jag vill påstå att de också är barn av modernismen.

1800-talet är ett avgörande sekel i Halmstads historia. Det är under det århundradet som stadens tillväxt tar fart. Tidens moderna landvinningar ändrar livsbetingelserna för människorna. Ångmaskinen, fotograferingskonsten och telegrafen, för att nämna tre exempel, gör livet roligare och lättare. Allmän folkskola ökar bildningsnivån och säkert också den sociala rörligheten. Kloka politiker i Stockholm stiftar framsynta lagar om skråväsendets upphörande, näringsfrihet och bildande av aktiebolag. Banker och affärer ser dagens ljus i vår stad. Med tiden kommer även de möjligheter som elektriciteten och den medicinska utvecklingen skapar. Tänk vad 1800-talets Halmstadbor fick vara med om!

Ordföranden har ordet

Det moderna samhället föder nya koncept. Jag har svårt att tänka mig att rekreation och avkoppling var meningsfulla begrepp för vanligt folk i en stad som Halmstad under 1700-talet. Med det moderna samhällets födelse under nästa sekel sätts emellertid också människan i centrum. Att överleva är inte längre ett tillräckligt mål. Vi börjar också ha drömmar om att leva ett liv med ett drägligt eller rent av bra innehåll. Detta kräver i sin tur mer än bara hårt och uthålligt arbete. Det är då jag inbillar mig att människorna börjar tänka på behovet av rekreation och avkoppling. Framsynta och engagerade personer börjar skapa underbara miljöer som på Galgberget och i Norre Katt.

Idag förvaltar vi ett 150-årigt arv i de här två parkerna. Inget av dem utgör något museum. De har ändrats och utvecklats under åren och så måste det vara. Galgberget och Norre Katt är i flera bemärkelser levande inslag i stadsbilden. Jag skulle gärna se dem ännu mer levande. Var finns egentligen Halmstadborna?

När jag besöker min son i Tyskland ser jag parker fulla med människor och liv. Gamla flanerar, familjer har picknick, många sitter eller ligger och läser, några spelar fotboll, andra solar, joggarna gungar fram, barnen leker och någonstans spelar en orkester. På samma sätt skulle jag vilja se både Galgberget och Norre Katt fulla av dynamiskt liv och spänning. Lämna i sommar era lägenheter, inglasade altaner, villor och trädgårdar och sök er till dessa stadens gröna lungor!

Låt sommaren bli en tid av just rekreation och avkoppling. Det är balsam för våra själar. Kanske en tidigare årgång av Gamla Halmstads årsbok kan få följa med till Galgberget eller Norre Katt? Då kan du drömma dig tillbaka till tider som har flytt. Öppna dina sinnen! I trädens sus bor rösterna från tidigare generationer av Halmstadbor och deras drömmar om hälsa, en vacker stad och ett gott liv. Ljuset, ljuden, färgerna och dofterna är till stor del eviga. Människan är till sin natur densamma. Vi är alla en del i ett större sammanhang!

Anders Bergenek

Gamla Halmstad på Marinfestivalen

I år går vi ombord på t/s KVARTSITA som kommer att göra entimmesresor på Nissan och vända utanför fyren. Gamla Halmstad genom Anders Bergenek berättar om hamnen och dess historia, om Halmstad som sjöfartsstad, om det stora vikingaslaget vid Nissans mynning och naturligtvis en del om segelfartygen som vi möter.

Avgift 100 kr. Bokning och betalning via Turistbyrån (vid Norre Torg eller på nätet). Avgångar från festivalområdet 29-31 juli och den 1 augusti kl. 15: 30.

Foto: Christel Ek

Vårhemsprojektet

ska dokumentera bostadsområdet Vårhem och slutresultatet ska bli en bok till HFAB:s 70-årsjubileum 2012. Projektledaren Rolf Larsson vill gärna komma i kontakt med folk som kan berätta. Berättelserna kan handla om…

- Barn som lär sig cykla med hjälp av polisen.
- Flygets ungdomsverksamhet.
- Barn som leker på gatorna, inte gräsmattorna.
- Den lokala fotbollsklubben.
- Affärerna - Konsum, ICA, kioskerna, tvätterierna.
- Hyreskontrakten.
- Kyrkogården som samlingsplats/lekplats.

Vill du berätta något eller har bilder från Rotorp kontakta roffe.larsson@resurspoolen.se

Förändringar i stadsbilden

Föreningen vill gärna ha tips från medlemmarna om pågående eller planerade förändringar i stadsbilden som är värda att dokumentera. Ta gärna bilder!

Ändring av postnummer

Vi vill uppmana medlemmar som har fått nytt postnummer att meddela föreningen detta, gärna genom e-post. info@gamlahalmstad.se

Kulturnatten

Ordnas den 11 september 2010.
Gamla Halmstad visar film i Klarasalen, Stadsbiblioteket. "Halmstadgruppen" och "Kring ett torg". Stefan Wikrén medverkar som stumfilmspianist.

Nekrologer

Minnesord över avlidna medlemmar i Gamla Halmstad publiceras i årsbok 2010 under förutsättning att de lämnats in till föreningens expedition senast 1 september 2010.
Skriv kort, 100-125 ord, och lämna också ett foto.

Föreningen tackar Office

för hjälpen att ytterligare digitalisera vår expedition.

office™
DOCUMENT

Stora Torg för 40 år sedan.

Falskt och äkta på länsmuseet Halmstad i sommar

Förfalskningar av konstverk är ett fascinerande ämne som sätter fart på fantasin hos många. Hur vet du om konsten du äger eller tänker köpa är äkta eller inte? Hur gör man för att ta reda på det? I sommar visar Länsmuseet Halmstad utställningen Äkta förfalskningar. Här beskrivs konstförfalskning ur juridisk såväl som konstvetenskaplig synvinkel, samt polisens utredningsmetoder och arbete. Men förfalskningar drabbar inte bara konstvärlden. I vår tids jakt på original och äkthet framställs fler kopior av produkter än någonsin. Kan du se skillnaden? Finns det någon skillnad? Vad är tillåtet att kopiera och hur mycket fusk har du själv där hemma? Utställningen är producerad av Polismuseet i Stockholm och har kompletterats med ytterligare inlån från Polisen i Malmö och Halmstad. Länsmuseet Halmstad har därtill lagt inspirerade och kopierade produkter. Vernissage 30.5 kl 14. Gott om äkta konst hittar man samtidigt i utställningen Tack Svea! Här visas nationellt kända konstnärer med anknytning till Halland - Sven X:et Erixson, Edvin Öhrström, Lotta Antonsson, Roj Friberg, Lennart Olsson, Thea Ekström, Torsten Billman, Sigrid Hjertén och många fler. Verken i utställningen är ett urval av de nästan 600 förvärv museet hittills gjort med medel ur Svea Larsons donationsfond. Vernissage 13.6 kl 14.

Vi hälsar nya medlemmar hjärtligt välkomna!

Ahlström, Jan-Erik, Halmstad
Almgren, Gunnar, Halmstad
Andersson, Birgitta, Halmstad
Andersson, Gerd, Gullbrandstorp
Andersson, Margareta, Halmstad
Andersson, Monica, Halmstad
Andersson, Sverker, Gullbrandstorp
Bartilsson, Gulli, Halmstad
Bengtsson, Bengt-Olof, Halmstad
Bengtsson, Gunnel, Kvibille
Bengtsson, Ingvar, Kvibille
Enbom, Tua, Halmstad
Fridh, Lennart, Halmstad
Henrikson, Jan-Olov, Halmstad
Henriksson, Ewy, Kvibille
Hofstedt, Ulf, Halmstad
Holm, Anna-Kerstin, Halmstad
Hultqvist, Tore, Halmstad
Johansson, Birgit, Getinge
Johansson, Kerstin, Gullbrandstorp
Jonasson, Alf, Gullbrandstorp
Jönsson, Rolf, Skövde
Jörgensen Grönkvist, Rita, Halmstad
Jörgensen, Lars, Halmstad
Larsson, Lena, Halmstad
Lindqvist, Göran, Halmstad
Möller, Bo, Täby
Nilsson, Lars Göran, Halmstad
Ohlsén, Gunnar, Halmstad
Palmlöv, Jörgen, Halmstad
Paulsson, Eric, Halmstad
Persson, Elsie, Halmstad
Petersson, Maj, Halmstad
Rosengren, Ann-Christine, Varberg
Rundström, Bernt, Halmstad
Rydén, Magnus, Halmstad
Savsäter, Ingvar, Kvibille
Svensson, Gunilla, Halmstad
Svensson, Gunnel, Halmstad
Söderberg, Kjell, Halmstad
Wallengren, Karin, Halmstad
Wallin, Inger, Haverdal
Wickzell, Gunnar, Kvibille
Åkerberg, Bertil, Halmstad

Stödjande medlemmar:
Algeby, Nils, Halmstad
Andersson, Bo, Halmstad
Arrfelt, Ulf, Malmö
Backland, Karl, Lund
Edman, Carl-Olof, Halmstad
Ekström, Kurt Lennart, Halmstad
Fristedt, Greger, Halmstad
Gunn, Iréne, Haverdal
Helmroth, Anders, Halmstad
Hägg, Knut, Halmstad
Johansson, Ingemo, Halmstad
Johansson, Kerstin Ing-Marie, Halmstad
Johansson, Stig, Halmstad
Kindbom, Ingrid, Halmstad
Ljungnér, Karin, Halmstad
Murro, Ats, Halmstad
Norr, Christina, Halmstad
Svengren, Ann, Halmstad
Thronell, Margareta, Gullbrandstorp

HalmstadBudet är ett informationsblad för Föreningen Gamla Halmstads medlemmar.
© Föreningen Gamla Halmstad och respektive författare.
Med stöd av Kulturnämnden i Halmstad.
Layout: Christel Ek.
Tryck: Komac, Halmstad 2010.
FGH, Fredsgatan 5, 302 46 Hstd. Tel: 035-21 40 40.
Hemsida: www.gamlahalmstad.se
E-post: info@gamlahalmstad.se
Expeditionen är öppen måndag-torsdag 9-12.