HalmstadBudet

Ett nyhetsbrev till Gamla Halmstads medlemmar Årg. 7 Nr 1/2011

Besök Gamla Halmstads nya hemsida!

Hamnen, Hamngatan, rådhuset och i bakgrunden slottet. Fotot ingår i ett bildspel med motiv från Halmstad för ca 100 år sedan, sammanställt av Christer Engstrand. Se bildspelet på hemsidan!

Nu har vår nya hemsida varit igång ett tag.
Vi är själva nöjda med resultatet och när vi tittar på statistiken ser det ut som även våra besökare är nöjda.

Under den senaste månaden har vi haft 1000 unika besökare. Vi kan se att besökarna hittar till oss vilket är glädjande. Vår målsättning är att det skall komma in nya artiklar på nyhetssidan kontinuerligt så ni besökare gärna återkommer.

Vår rekommendation är därför att lägga in adressen: **http://gamlahalmstad.se./** bland era favoriter och sedan se till att ni inte missar de nyheter vi kontinuerligt kommer att publicera där. Vi har ett stort material att välja från när det gäller både artiklar och bilder.

Det finns idéer på hur sidan skall utvecklas. Det kanske kommer film eller interaktiva tjänster. Vi har nu en modern hemsida med många nya möjligheter och dessa skall vi försöka utnyttja.

Sven Johansson

eloh&wijk

Föreningen tackar för gott samarbete vid utförandet av vår hemsida.

Välkomna till vårmöte

måndagen den 21 mars 2011 **kl 18.30**
i Immanuelskyrkan
Strandgatan 20 i Halmstad

Föreläsare är Bengt Hultén
och temat är författaren Albert Olsson.

Supé: Pocherad fjordlaxfilé med hollandaisesås och duchessepotatis, sallad inkl. vin, vatten el. lättöl kaffe och kaka.

Pris 190 kr/person

Anmälan gäller endast supén och är bindande.
Sista datum för anmälan är den 15 mars.
Ring 035-21 40 40, måndag-torsdag kl 9-12 eller
maila: info@gamlahalmstad.se

Följ med till natursköna Falbygden - Svearikets vagga?
Vårutflykt lördagen den 7 maj 2011

Avresa från Halmstads Teater kl. 8.00. Vi åker Nissastigen till Gislaved, där vi tar av mot Borås. Halvvägs stannar vi till för förmiddagskaffe på trevliga värdshuset i Limmared, där vi också byter färdriktning mot Ulricehamn och Falköping. I en av de mest natursköna delarna av Falbygden, på norra sidan av Mösseberg och med hänförande utsikt över Hornborgasjön, besöker vi Cesarstugan i Östra Tunhem. Vi ser utställningen ”Bondens år”, miljöer med ett 50-tal naturstora vaxdockor, besöker Gårdsbageriet, Lusthusen och intar lunch i den vackra restaurangen. Färden går vidare längs med Hornborgasjön till Varnhems klosterkyrka, där vi besöker de fyra medeltida kungliga gravarna.

På hemfärden dricker vi eftermiddagskaffe på Café Selma & Sophie vid Nääs slott i Floda.

Cesarstugan i Östra Tunhem

I resans pris ingår lunch, förmiddags- och eftermiddagskaffe samt guidning.
Beräknad ankomst till Halmstad kl. 20. Detaljerad information sändes ut till deltagarna efter anmälan, som är bindande!
Endast en resa i år!

Anmälan endast per telefon (ej e-post) 035-21 40 40 ***fr.o.m: 4 april – 15 april*** (måndag – torsdag kl. 9 – 12)

Pris 500 kr/person

Foto: Christel Ek

Biografen Röda Kvarn fyller 85 år

Röda kvarns entré är mycket pampig med sina joniska kolonner i röd granit. Stora delar av biografen är bevarade i originalskick.

Röda Kvarn invigdes den 19 februari 1926 med filmen Ingmarsarvet, en stumfilm som ackompanjerades av en trio på cello, violin och piano.

Biografen är ritad av Halmstadarkitekten August Svensson (1886-1935). August Svensson var ursprungligen möbelsnickare men fortbildade sig och fick anställning hos arkitekten
S Uno Forthmeiier i Halmstad.

Så småningom startade han egen firma. August Svensson arbetade i den nyklassicistiska stilen och har bland annat producerat ett nittiotal villaritningar.

Stora delar av biografen är bevarade i originalskick, till exempel balkongfoajén som har ett tunnvälvt kassettak med mytologiska målningar. Dekormåleriet utfördes av målarmästare Edvard Högardh efter skisser av inredningsarkitekten Ragnar Östman.

1994 blev Röda kvarn förklarad som byggnadsminne av länsstyrelsen eftersom den ansågs vara synnerligen märklig och av kulturhistoriskt riksintresse. Frågan om byggnadsminnesförklaring väcktes av artisten och Halmstadbon Peter Wahlbeck.

Röda Kvarn är numera en multibio med fyra kompletterande salonger. I samband med utbyggnaden gjordes en varsam renovering av biografen. Efter tillbyggnad och restaurering återinvigdes den 1995.

Den 10 mars 1998 utgav Posten ett frimärke med Röda Kvarn i Halmstad som motiv.

Ovanstående uppgifter är hämtade ur två intressanta böcker där bl a Röda Kvarn beskrivs:

Kjell Furberg, Svenska biografer – ett praktverk med underbara bilder på vackra och unika biosalonger landet över. Den utkom 2001.
Husesyn. Hallands byggnadsminnen, utgiven 2006 av Länsstyrelsen i Halland i samarbete med Kulturmiljö Halland och Länsmuseet Varberg. Text Björn Petersen, foto Arne Persson och form Hans Helander.

Röda Kvarn är numera Halmstads enda biograf. Förutom ordinarie filmföreställningar kan man här se Halmstads filmstudios och pensionärsuniversitetets filmvisningar.

Halmstads filmstudio är Sveriges största filmstudio med tre föreställningar i veckan och även pensionärsbion är synnerligen välbesökt.

Den som vill läsa om Halmstads biografer genom tiderna hittar en utförlig beskrivning i Sven Aremars bok Tidsbilder från 1996 kapitlet ”Livet på vita duken”.

Kerstin Wedin

Gamla tider fängslar

Häromdagen satt jag och tittade på ”Antikrundan” på TV. Det är ett väldigt underhållande program som uppenbart väcker stort intresse. Trots att programmet körs år efter år ringlar köerna med besökare lika långa. Människor vill veta vad deras gamla saker är värda men också bättre lära känna deras historia. Många bidrar med egna berättelser. Antikexperterna framstår som roligare än många professionella komiker och stämningen är på topp! Jag blir glad av att se programmet.

För lite längre sedan satt jag och tittade på ett program med släktforskning som tema – ”Vem tror du att du är”. Stämningen i programmet var lite allvarligare men det gick inte att ta fel på engagemanget. Skratt och tårar blandades. De släkthistoriska upptäckterna hade uppenbart stor betydelse för huvudpersonen, som var en kändis. Normalt sett skulle jag knappast vara engagerad i hans liv men det var svårt att inte ryckas med i känslor av förväntan, glädje och sorg. Så intressant en släkts liv kan bli även för en utomstående!

I december hittade jag ett annat historiskt program på SVT. Det hette ”Svenska rum” och handlade i huvudsak om okända byggnader eller anläggningar som söktes upp och vars historia beskrevs. Programmen byggdes kring en mycket entusiastisk ung reporter som letade sig fram till spännande och ofta okända platser. Även om programmen handlade om döda ting så fanns ofta mänskliga, fascinerande öden kopplade till berättelserna. Det är en väldigt speciell känsla att få uppleva miljöer där tiden tycks ha stått stilla, där doften och smaken av flydda decennier fortfarande kan förnimmas.

Det finns några slutsatser som jag gärna vill dra av den här typen av historiska program. För det första görs idag kvalitativt väldigt bra TV som kan betecknas som god ”infotainment”.

Ordföranden har ordet

För det andra är intresset bland allmänheten för gamla tider väldigt uppenbart. För det tredje så blir historia riktigt levande då den också speglar verkliga människors öden.

Det är den här basen som Föreningen Gamla Halmstad vilar på utifrån ett lokalt perspektiv. Vi bevarar minnen av händelser, företeelser, människoöden, företag, organisationer, byggnader med mera.

Jag har skrivit det förr och gör det gärna igen – vi skapar berättelsen om Halmstad. Varför fängslar det förflutna människorna i en tid som så mycket fokuserar på nuet och på förändringar? Är det inte nog med bombardemanget av aktuella sinnesintryck och de ständiga kraven på anpassning till nya företeelser? Min uppfattning är att de här frågorna inte är unika för just vår tid. Många generationer har upplevt sig leva i en brytningstid. Detta har ofta lett till sökandet efter de egna rötterna för att hitta mer stabilitet i den egna identiteten eller tillvaron. Genom våra sakers historia eller vår släkthistoria skriver vi egentligen berättelsen om oss själva. Det tillgodoser ett psykologiskt behov inom oss.

Av den här anledningen tror jag på Föreningen Gamla Halmstad. Vi arbetar i årsboken, föreläsningar, filmvisningar och på hemsidan med samma företeelser som de populära TV-programmen ”Antikrundan”, ”Vem tror du att du är” och ”Svenska rum”. Vi tillgodoser på det här sättet viktiga behov i människors liv. Vi bör av den anledningen ha en potential att växa och utvecklas. Det finns så många som inte har upptäckt möjligheten eller inte blivit färdiga att bli medlemmar i vår förening. Berätta därför om oss och våra verksamheter!

Bli en god ambassadör för betydelsen av den lokala historien och för Föreningen Gamla Halmstad!

Anders Bergenek

Gamla Halmstad-filmer har blivit en succé!

Föreningens filmer är otroligt populära. Vi är ute i föreningar och i olika institutioner inom äldreomsorgen och håller föredrag i samband med filmvisningar.

Vårt arkiv av filmer utökas efter hand genom att vi får tillgång till fler filmer som vi digitaliserar.

Vår övertygelse är att det finns många godbitar liggandes hemma hos våra medlemmar. Dessa skulle vara väldigt intressant att bevara till eftervärlden. **Har ni någon film så hör av er till vår expedition, så bygger vi vårt filmarkiv vidare.**

Torgny Ahlgren

Gamla Halmstad i julhandeln

Enligt traditionen fanns Gamla Halmstad på plats utanför Bokia i julhandeln. I år hade vi fått flytta in i hallen vid uppgången till Clas Olsson eftersom hänsyn till funktionshindrade inte längre tillåter att man sätter upp hinder som bord och roll-ups på gångbanorna. Försäljningen av medlemskap gick som vanligt bäst sista helgen före jul då vi fick nio nya medlemmar. Tom Manhofs skrift ”Strandhugg på Kaparegatan och Westra Stranden” köptes också av många. Sedan förra året säljs årsboken också i både Halmstads Bokhandel och Bokia, dock till ett högre pris än för medlemmarna.

Försenad årsbok

Tyckte du att årsboken kom sent i år? I så fall har du tyvärr rätt. Föreningens arbete med 2010 års bok låg hela tiden i fas med planeringen. I samband med packningen av boken uppstod dock ett dröjsmål innan de färdiga kuverten hämtades av Posten. Utdelningen skedde sedan mycket olika. Det fanns exempel på att böcker delades ut i utlandet tidigare än i Halmstad. Föreningen har reklamerat försändelsen hos Posten och beklagar att många fick vänta på årsboken.

Halmstads historia i årtal

Gamla Halmstads förre ordförande K B Bjering har författat ett unikt verk, som föreningens medlemmar kommer att ha stor glädje och nytta av.

Uppslagsverket handlar om Halmstads historia i årtal. Här kommer man att kunna hitta uppgifter om när föreningar bildades, byggnader invigdes, företag etablerades, skolor, järnvägar, sjukvårdsinrättningar med mera startades. Boken beräknas vara klar för försäljning under 2011.

Boktips

Peter Lundqvist: ”Adeliga grafwar” i S:t Nikolai kyrka. 30 kr

Thore Jönsson: Stål i Halmstadtappning. En historik över Halmstads Järnverk. 50 kr

Tom Manhof: Strandhugg på Kaparegatan och Westra stranden. 50 kr

Finns att köpa på Gamla Halmstads kansli.

Vi hälsar nya medlemmar hjärtligt välkomna!

Adolfsson, Thomas, Halmstad
Andersson, Arne, Halmstad
Andersson, Christin, Halmstad
Andersson, Ingegerd, Malmö
Andersson, Rune, Halmstad
Andersson, Sture, Halmstad
Andersson, Viola, Halmstad
Arvidsson, Kjell, Getinge
Bengtsson, Inga-Lena, Helsingborg
Bengtsson, Kenneth, Simlångsdalen
Bengtsson, Rolf, Gullbrandstorp
Bengtsson, Ted, Halmstad
Bennet, Ingbritt, Halmstad
Bixberg, Yvonne, Halmstad
Bladh, Lillemor, Halmstad
Byström, Lennart, Gullbrandstorp
Bång, Sven, Halmstad
Bäckbom, Maria Tilly, Älvsjö
Cronheim, Hans, Halmstad
Diamant, Inger, Halmstad
Eliasson, Barbro, Halmstad
Elofson, Ingmar, Halmstad
Eriksson, Bengt, Halmstad
Eskilson, Sven, Halmstad
Fahrman, Carl, Halmstad
Forsberg, Ilse, Rönninge
Fredriksson, Mats, Halmstad
Gustafsson, Rolf, Halmstad
Hagenblad, Göta, Halmstad
Hallberg, Patrik, Gullbrandstorp
Hallgren, Monika, Haverdal
Hansson, Bengt, Halmstad
Hansson, Sven, Halmstad
Harplinger, Christer, Halmstad
Holmqvist, Birger, Eldsberga
Inerup, Eva, Haverdal
Isaksson, Tommy, Eldsberga
Johansson, Birgit, Halmstad
Johansson, Christer, Halmstad
Johansson, Erica, Eldsberga
Johansson, Kjell-Olof, Halmstad
Johansson, Lasse, Eldsberga
Johansson, Margaretha, Halmstad
Kaeiding, Marie, Halmstad
Kagg, Bodil, Knäred
Kalin, Gunnel, Halmstad
Karlsson, Inger, Halmstad
Kegg, Gert-Åke, Halmstad
Kramsjö, Mats, Göteborg
Källqvist, Siw, Halmstad
Larsson, Eva-Lis, Halmstad
Larsson, Jesper, Halmstad
Larsson, Willy, Halmstad
Lönn, Barbro, Halmstad
Meinhard, Ole, Gullbrandstorp
Meuller, Tommy, Oskarström
Nilsson, Marianne, Halmstad
Nilsson, Ulla, Halmstad
Norr, Ewy, Halmstad
Nyberg, Jörgen, Halmstad
Palm, Anders, Halmstad
Pehrsson, Ingvar, Halmstad
Permander, Lillemor, Halmstad
Persson, Kenneth, Gullbrandstorp
Persson, Kerstin, Halmstad
Persson, Pelle, Halmstad
Petersson, Dan, Halmstad
Riesbeck, Olle, Halmstad
Rosén, Anders, Halmstad
Sandberg, Thord, Halmstad
Sjöström, Mattias, Halmstad
Sköldö, Sven-Åke, Oskarström
Ström Johansson, Inger, Halmstad
Svensson, Britt, Halmstad
Sävlind, Karin, Halmstad
Söderberg, Rolf, Halmstad
Theander, Birgitta, Halmstad
Tornberg, Ulla, Gullbrandstorp
Tärjegård, Birgitta, Oskarström
Ulver, Hans, Halmstad
Wagnemark, Erland, Halmstad
Wahlbeck, Maths, Täby
Waldemarson, Pia, Halmstad
Wåhlbrink, Catharina, Halmstad
Wikström, Jan, Halmstad
Wiland, Kenneth, Halmstad
Wägerth, Roland, Oskarström
Wärnlöf, Johan, Trosa
Zell, Ann-Christin, Halmstad
Åberg, Margareta, Halmstad

Stödjande medlemmar:
Fridhiof, Bodil, Halmstad
Larsson, Ann-Marie, Halmstad
Malmgren, Gunvor, Halmstad
Nilsson, Ingalill, Halmstad
Sjöholm, Rune B, Halmstad
Theander, Ralph, Halmstad
Wåhlbrink, Alf, Halmstad

Länsmuseet Halmstad är nu Hallands Konstmuseum

Sedan årsskiftet har Länsmuseet Halmstad blivit Hallands Konstmuseum. Länsmuseet Halmstad drivs sedan år 2000 av Ideella föreningen Länsmuseet Halmstad på uppdrag av Stiftelsen Hallands länsmuseer. Våren 2008 presenterade Region Halland sin kulturutredning. I den föreslås "att de båda länsmuseerna (Halmstad och Varberg) får egna regionala uppdrag från Region Halland och ombildas till aktiebolag med Region Halland och respektive kommun som hälftenägare".

Det fanns redan tidigare en fördelning mellan Hallands två länsmuseer - Länsmuseet Halmstad bär huvudansvar för konst och Länsmuseet Varberg är huvudansvarig för den kulturhistoriska delen. I den nya organisationen omvandlas respektive huvudansvar till regionala uppdrag där ansvarsförhållande renodlas för de båda museerna.

Vad händer med den kulturhistoriska delen?
I Hallands Konstmuseums uppdrag ingår även ett lokalt uppdrag att ta ett ansvar för Halmstads historia. På museet finns även i fortsättningen en museipedagog med inriktning på kulturhistoria att tillgå för skolor och för aktiviteter, så som stadsvandringar och sommarens utbud på Hallandsgården. Museets kulturhistoriska tillgångar tas tillvara bland annat i den nya basutställning kring folkkonst och halländsk konsthistoria som beräknas stå klar hösten 2011. Att nyttja våra kulturhistoriska samlingar inom ramen för konstmuseiuppdraget ser vi som en tillgång i den framtida verksamheten.

Bildstationen, den avdelning inom museet som arbetar med digitalisering av kulturarvet och då framför allt den fotografiska bildskatt som museet har kring Halmstads förflutna, kommer att fortsätta med sitt uppdrag även i museets nya kostym.

Vad händer med museibyggnaden på Tollsgatan?
Hösten 2010 påbörjades arbetet med att ta ned basutställningen Utvalda minnen. Salarna renoveras och en av dem kommer att rymma en ny basutställning. De övriga salarna renoveras för att bereda plats för tillfälliga utställningar. På grund av de renoveringar som pågår i huset från och med årsskiftet är museet stängt under perioden 10/1 - 26/3. Först ut på de nyrenoverade salarna är Hallands Konstförenings jurybedömda Vårsalong som öppnar den 27/3 2011. Den pågående utställningen Tack Svea! som från början var tänkt att pågå t o m 6/3 kommer att pågå året ut.

De två utställningslokalerna på entréplan är också stängda för renovering. Lokalen mot Tollsgatan kommer även i fortsättningen att rymma tillfälliga utställningar, medan lokalen närmast Nissan ska byggas om till ett café som beräknas stå klart sommaren 2011. Ombyggnaden kommer att innebära en förbättrad tillgänglighet för funktionshindrade.

Anna Holmström

HALLANDS KONSTMUSEUM

HalmstadBudet är ett informationsblad för Föreningen Gamla Halmstads medlemmar.
© Föreningen Gamla Halmstad och respektive författare. Med stöd av Kulturnämnden i Halmstad.
Layout: Christel Ek.

Tryck: Fototryck, Halmstad 2011.
FGH, Fredsgatan 5, 302 46 Hstd. Tel: 035-21 40 40.
Hemsida: www.gamlahalmstad.se
E-post: info@gamlahalmstad.se
Expeditionen är öppen måndag-torsdag 9-12.